

Un progetto di



Finanziato da



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)*

*M1C3 Investimento 3.3 "Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde"  
Sub-Investimento 3.3.2 "Sostegno ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale"  
(Azione A II)*

# IL RITORNO DEI DAUNI

Comunicato Stampa

## Presentazione DauniX La meravigliosa storia dei Dauni

Nell'ambito della valorizzazione dei musei e delle attività connesse alla conoscenza del patrimonio culturale diffuso sul territorio pugliese, l'ETS **Innovation Data**, al lavoro con l'obiettivo generale di coinvolgere un pubblico il più ampio possibile per avvicinarlo all'uso consapevole, alla fruizione e alla conoscenza dei beni culturali, degli istituti e dei luoghi della cultura, con specifico riferimento ai Musei, attraverso la realizzazione di progetti ed iniziative dedicati, **presenta DAUNIX**, la pubblicazione digitale elaborata nell'ambito del progetto **"Il Ritorno dei Dauni"** finanziato con l'Avviso Pubblico della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura **"TOCC - Transizione Digitale Organismi Culturali e Creativi"**.

Le **presentazioni** si terranno nelle **sedi dei Poli Biblio Museali** delle due province interessate:

**Canosa di Puglia**  
**19 Dicembre 2024**  
**ore 11.00**  
**presso il Liceo Statale E. Fermi**  
**Via Luigi Settembrini n.101**

**Foggia**  
**21 Gennaio**  
**ore 11.00**  
**presso l'ITET Notarangelo-Rosati-Giannone-Masi**  
**Via Sbano, 5**

# IL RITORNO DEI DAUNI

Un progetto di



Finanziato da



*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)  
M1C3 Investimento 3.3 "Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde"  
Sub-Investimento 3.3.2 "Sostegno ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale"  
(Azione A II)*

DauniX è lo strumento analogico che permette di comunicare con il mondo digitale senza dimenticare gli strumenti educativi e didattici più importanti come il libro, la fotografia, i musei e le esperienze dirette con gli oggetti della storia.

DauniX è il risultato di un lungo lavoro di intreccio di narrazioni e luoghi, svolto da un autorevole partenariato: la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio province BAT e FG, la Direzione Nazionale Musei con il Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia, il Museo Archeologico Nazionale e Castello di Manfredonia, la Regione Puglia - Polo Biblio Museale BAT con Biblioteca regionale Canosa di Puglia, Polo Biblio Museale di Foggia con Biblioteca La Magna Capitana e il Museo del Territorio, il Comune di Canosa di Puglia, il Comune di Foggia, l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore De Nittis di Canosa di Puglia, il Liceo Statale Enrico Fermi Canosa di Puglia - Minervino Murge, l'Istituto Tecnico Economico B. Pascal di Foggia e l'Istituto Tecnico Economico Giannone Masi di Foggia.

Il libro, dopo le presentazioni a Canosa di Puglia e a Foggia, dal mese di gennaio inizierà il suo "tour regionale" nelle biblioteche comunali di Barletta, Margherita di Savoia, Trani, Biblioteca del Mediterraneo di Bari, Biblioteca del Polo Biblio Museale di Lecce e Brindisi, Biblioteca di Taranto, verrà consegnato alle Biblioteche della Regione Puglia e a quelle scolastiche in modo da recuperare e rielaborare la memoria collettiva e lasciare traccia di una delle storie più importanti che unisce i territori e crea ponti e corridoi culturali.

Saranno coinvolte le scuole in un laboratorio di animazione culturale sulla storia dei dauni con la lettura, l'osservazione e l'esplorazione tattile di riproduzioni di reperti realizzati con la stampante 3d, travestimenti e infine giochi sui reperti dei musei.

Un progetto di



Finanziato da



Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)  
M1C3 Investimento 3.3 "Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde"  
Sub-Investimento 3.3.2 "Sostegno ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale"  
(Azione A II)

## Interverranno a Canosa di Puglia e a Foggia

**Anita Guarnieri**

*Soprintendente  
Soprintendenza Archeologia  
Belle Arti e Paesaggio per le province  
di Barletta Andria Trani e Foggia*

**Italo M. Muntoni**

*Funzionario Archeologo  
Responsabile Area Patrimonio Archeologico  
Soprintendenza Archeologia  
Belle Arti e Paesaggio per le province  
di Barletta Andria Trani e Foggia*

**Francesco Longobardi**

*Direttore Delegato  
Castello Svevo di Bari  
Direzione regionale Musei nazionali Puglia*

**Anita Rocco**

*Direttrice  
Museo nazionale archeologico  
di Canosa di Puglia*

**Annalisa Treglia**

*Direttrice  
Museo nazionale archeologico e Castello  
di Manfredonia*

**Luigi de Luca**

*Coordinatore  
Poli Biblio Museali Regione Puglia*

**Gabriella Berardi**

*Direttrice  
Polo Biblio Museale di Foggia*

**Rosa Anna Asselta**

*Direttrice  
Polo Biblio Museale della BAT*

**Luciana Stella**

*Responsabile del Coordinamento del Progetto  
Poli Biblio Museali di Foggia e BAT*

**Pasquale Piacquadio**

*Responsabile di Progetto  
Innovation Data scs*

**Paolo Grenzi**

*Direttore Creativo  
Grenzi Design srl*

**Maria Aida Episcopo**

*Sindaca  
Comune di Foggia*

**Malcangio Vito**

*Sindaco  
Comune di Canosa di Puglia*

**Alice Amatore**

*Assessora alla Cultura  
Comune di Foggia*

**Lucia Mariacristina Saccinto**

*Assessora alla Cultura  
Comune di Canosa di Puglia*

**Roberta Cassano**

*Dirigente Scolastico  
Istituto Tecnico Economico  
"Giannone Masi" Foggia*

**Giuliarosa Trimboli**

*Dirigente Scolastico  
Istituto Tecnico Economico  
"B. Pascal" Foggia*

**Antonio Francesco Diviccaro**

*Dirigente Scolastico  
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
"Leontine e Giuseppe de Nittis"  
Canosa di Puglia*

**Gerardo Totaro**

*Dirigente Scolastico  
Liceo Statale  
"E. Fermi" Canosa di Puglia*

# IL RITORNO DEI DAUNI

## Un progetto di



## Finanziato da



Finanziato dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO DELLA CULTURA



Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

M1C3 Investimento 3.3 "Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde"  
Sub-Investimento 3.3.2 "Sostegno ai settori culturali e creativi per l'innovazione e la transizione digitale"  
(Azione A II)

## Gruppo di Lavoro e Responsabili

### Luigi De Luca

Coordinatore dei Poli Biblio Museali della Regione Puglia

### Gabriella Berardi

Direttrice del Polo Biblio Museale di Foggia

### Rosa Anna Asselta

Direttrice del Polo Biblio Museale della BAT

### Luciana Stella

Responsabile del Coordinamento del Progetto Poli Biblio Museali di Foggia e BAT

### Pasquale Piacquaddio

Responsabile di Progetto di Innovation Data scs

## Attività Didattiche

### Sara Stellacci

Archeologa di Mira aps

## Direzione creativa e progetto grafico

### Paolo Grenzi

Direttore Creativo di Grenzi Design srl

## Fotografie e Disegni

Archivio Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Barletta Andria Trani e Foggia

Archivio Museo archeologico nazionale e Castello di Manfredonia

Archivio Museo archeologico nazionale di Canosa di Puglia

Archivio Claudio Grenzi Editore

Tutte le fotografie della rappresentazione in scena "Un grosso, grasso, matrimonio dauno"

Samuele Romano

## "Un grosso, grasso, matrimonio dauno"

A cura di

Piccola Compagnia Impertinente

Da un'idea di

Michele Correra

Giammarco Pignatiello

Adattamento

Asia Correra

Mario Mignogna

Arturo Severo

## Partner



Castello Svevo di Bari  
Direzione regionale  
Musei nazionali Puglia

### Francesco Longobardi

Direttore Delegato  
Castello Svevo di Bari  
Direzione regionale  
Musei nazionali Puglia

### Annalisa Treglia

Direttrice del Museo nazionale archeologico e Castello di Manfredonia

### Anita Rocco

Direttrice del Museo nazionale archeologico di Canosa di Puglia



Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di BAT e FG

### Anita Guarnieri

Soprintendente  
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Barletta Andria Trani e Foggia

### Italo M. Muntoni

Funzionario archeologo  
Responsabile Area Patrimonio archeologico



REGIONE PUGLIA

POLI BIBLIO - MUSEALI DI PUGLIA

Per il Museo del Territorio di Foggia

### Gabriella Berardi

Direttrice del Polo Biblio Museale di Foggia



Comune di Foggia

Per il Museo Civico di Foggia

### Alice Amatore

Assessore alla Cultura  
Città di Foggia



Comune di Canosa di Puglia

## Istituti Scolastici

### Foggia



### I.T.E.T. GIANNONE-MASI

Dirigente

Roberta Cassano

Professori coinvolti

Michele Piteo

Maria Marcontonio



### I.T.E. BLAISE PASCAL

Dirigente

Giuliarosa Trimboli

Professori coinvolti

Grazia Maldera

Angela D'Alessandro

Luca Caputo

## Canosa di Puglia



### I.I.S.S. LÈONTINE e GIUSEPPE DE NITTIS

Dirigente

Antonio Francesco Diviccaro

Professori coinvolti

Cristina Saccinto

Katiuscia Spera

Monica Silvestri



### Liceo Statale ENRICO FERMI

Dirigente

Gerardo Totaro

Professori coinvolti

Sabino Facciolongo

Ruggero Lombardi

Raffaella Ciani

## Partner Tecnici



### Mira

Associazione di Promozione Sociale



### Piccola Compagnia Impertinente

Associazione di Promozione Sociale



FONDAZIONE ARCHEOLOGICA CANOSINA 30

### Fondazione Archeologica Canosina



### Fondazione Arkidea